

Pressmeddelande: nya Ronja Rövardotter /Independent Dekor_Stockholm 24.04.22

Svenska Independent Dekor har genomfört ett av de mest ambitiösa filmdekorprojekten i modern svensk filmhistoria - Nya Ronja Rövardotter.

Vi på Independent Dekor är stolta över att ha producerat filmdekor till den nya filmatiseringen av Ronja Rövardotter, som sänds just nu på Netflix. Projektet representerar den mest omfattande filmdekorproduktionen i Sverige sedan inspelningarna av Arn, och visar på en unik sammanflätning av traditionellt filmdekorhantverk och modern teknik.

Uppdraget inkluderade att bygga hjärtat av serien - Mattisborgens stensal, tornrum, rövornas sovloft och Borkaborgen. Detta för ett stort antal inspelningsdagar och en mängd olika filmvinklar. 360-graders bygget (300 kvm stort) där väggar, golv och tak, ända in i smådetaljer som skulpturer vid eldstäder och detaljväggmålari, även skulle hålla för närbild. Samtidigt med en arbetsmiljö som var trygg för alla medarbetare.

"Det var en utmanande och givande process där vår hanterverksskicklighet och kreativitet verkligen fick komma till sin rätt. Att få bygga en så stor del av scenografin här i Sverige är ovanligt och något vi är mycket stolta över" Jens Munter, grundare, VD, projektledare.

Den kreativa processen kopplade ihop gamla hantverkstraditioner för film med ny teknologi, där allt från initiala skisser till färdiga miljöer skapades via ett intensivt samarbete med filmens scenografiteam (Ulrika von Vegesack produktionsdesigner Filmlance). Scenografin har inslag av fantasy samtidigt som den bär på starka referenser till svensk medeltid. Vilket krävde en speciell uppmärksamhet på detaljmåleriet och materialval som ex två ton gips som användes för att återskapa de stora autentiska stenväggarna. Ett av de mest betydelsefulla aspekterna av detta projekt var att varje sten i Mattisborgens stensal målades för hand för att återskapa en så realistisk miljö som möjligt.

"En stor utmaning var att matcha de gjutna, murade stenarna interiört i dekorbygget med de exteriöra, verkliga stenarna. Att de skulle se autentiska ut men samtidigt stämma med en dovre interiör miljö i kulören. En annan utmaning var att noggrant skapa de tidstypiska dekorationerna i takvalv och på väggar, så som handmålade vildvittror, rövare, skogsväsen, blommor och mönster. Allt enligt scenografens önskemål och med verkligheten som utgångspunkt. Slutmålet var att uppnå en pampig stensal som kombinerade konstnärlig vision med hantverksmässig precision, där dekoren skulle hålla för närbilder." Ehlin Lindberg, chef måleriavdelningen.

Den storskaliga produktionen krävde också en noggrann hantering av budget och resurser, där ny teknik som CNC-fräsning inte bara effektiviserade byggprocessen men även minskade kostnader och materialavfall, vilket är ett steg mot mer hållbara produktionsmetoder.

För mer information. Vill du få en djupare inblick i den komplexa och kreativa processen bakom skapandet av filmdekoren för Ronja Rövardotter kontakta: Jens Munter, grundare, VD & projektledare: jens@independentdekor.se, 0708 30 99 24

Independent Dekor är ett ledande svenskt företag inom scenografi och filmdekor, kända för att under 25 år producerat unika visuella miljöer för svensk film- och dramaproduktioner. Med en passion för hantverket och ny digital teknik driver vi gränserna för vad som är möjligt inom dekorbyggnation och scenografisk filmdesign. www.independentdekor.se